



**LOURDES
RECORDS:
OREJAS Y
PIES**

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La música. Desde el primer momento en que concebimos este proyecto tuvimos claro que debía ser la piedra angular de todo el trabajo. Y es que todas las personas que hemos participado somos conscientes del poder mágico de la música en todos los ámbitos de la vida, no solo como recurso pedagógico. Por eso, una pregunta sobrevolaba nuestras cabezas... ¿Está suficientemente aprovechada en nuestro cole? ¿En nuestra vida profesional? ¿En la educación?

Nunca hemos sido indiferentes a esta cuestión y ya en numerosas ocasiones hemos aprovechado la música como recurso en actividades con los niños y las niñas. Pero en esta ocasión quisimos ser más ambiciosos, porque nos atrevimos a poner el foco de atención en la canción como composición artística y no como mero acompañamiento de actividades. No sería difícil, puesto que Javier Santamaría, Daniel García y yo ya habíamos formado el grupo musical "Orejas y Pies", e incluso habíamos actuado para niños y niñas en varias ocasiones. Así, la actividad más importante, el objetivo principal, la justificación de todo el trabajo no sería otra que poder disfrutar (y, por lo tanto, aprender) con música producida por profes del cole en forma de disco.

¿Qué tiene esto de especial o de beneficioso con respecto a utilizar canciones de otras personas?

La respuesta a esta pregunta es la misma que podríamos dar al cuestionarnos sobre la conveniencia de utilizar materiales propios para actividades de lectoescritura por encima de las que propone un libro de texto. Crear cualquier tipo de material y su aplicación en el aula ofrece importantes ventajas: conocimiento en profundidad de las posibilidades del mismo, posesión del control absoluto de su utilización (derechos de autor, etc.) para fines pedagógicos o benéficos y, sobre todo, mayores probabilidades de que la Comunidad Educativa pueda identificarse con dicho material.

Para nosotros, componer una canción es un acto de empatía. Este punto ha sido la primera premisa a la hora de crear el disco "Tod@s soñamos lo mismo". Sabíamos que si los niños y niñas no se identificaban con las canciones, el disco sería un bonito adorno para decorar algún aula o despacho. Es por eso que las canciones huyen de ser una mera lección sobre las vocales, los planetas, las partes del cuerpo, los animales... y ni tan siquiera trata de explicar nuestros valores de forma explícita (porque en ese caso sería mejor poner un bonito videoclip de YouTube cantado por voces infinitamente más cuidadas que las nuestras). Por el contrario, nuestro disco sí se acerca más a cuentos o historias que podría escribir un niño de Primaria en cualquier ejercicio de escritura espontánea. Hemos intentado hacer las canciones desde la perspectiva de un niño o niña y no tanto desde la de un profesor.

Porque la música es para todos y todas, pero encontramos cierto vacío en música infantil en lo referente a textos en los que se puedan ver reflejados.

¿Acaso las personas adultas escuchamos un disco para aprender sobre un contenido en concreto?

Si la respuesta es no, a mi entender esto justifica la grabación de un disco que trate de aplicar una idea de música infantil diferente sobre nuestro alumnado, y aprovechar ese posible interés que suscite para extenderla, esta vez sí, a contenidos más puramente curriculares. Con las canciones del grupo "Orejas y Pies" y la participación de Darío, Leticia y Javier Ruano elaborando otro tipo de materiales pedagógicos, pudimos dar forma a un proyecto capaz abordar nuestra labor desde este punto de vista.

Pero quizás lo más interesante de este primer paso sea el resto del camino que queda por recorrer. Con un estudio de grabación disponible en el aula de música, esperamos que un día el disco "Tod@s soñamos lo mismo" sea solo el recuerdo de cómo empezamos a utilizar este recurso de forma participativa en nuestro colegio.

OBJETIVOS

El trabajo desarrollado por los participantes del Proyecto iba enfocado a los siguientes objetivos:

- Hacer valorar y disfrutar de la música como un fin en sí mismo y como expresión artística.

Pensamos que la grabación de un disco con canciones para niños y niñas, compuestas por profesorado del centro y con la participación del coro del colegio es una reivindicación de la música y su importancia en el desarrollo personal. Todas las canciones están enfocadas principalmente a este objetivo.

- Promover el baile y la expresión corporal.

Se han diseñado algunas actividades relacionadas con este punto. Además se han preparado bailes con cada una de las canciones y se han exhibido durante la celebración del Carnaval del Colegio Lourdes. También cumplen con este objetivo los dos videoclips grabados con niños y niñas del colegio.

- Ofrecer contenidos curriculares y valores a partir de canciones.

Las actividades creadas responden a este objetivo. Muchas de ellas están recogidas en documentos digitales para poder ser compartidas con todo aquel que lo desee.

- Realizar un material novedoso para los centros de FUHEM, teniendo en cuenta valores eco-sociales propios de nuestro ideario.

Pensamos que el material elaborado es lo suficientemente novedoso. Sin embargo ha quedado pendiente crear material más específico de valores eco-sociales, como por ejemplo la alimentación ecológica.

- Crear material motivador específico para alumnado con TEA.

Se han realizado varias actividades específicas y se han adaptado otras para llegar a este tipo de alumnado. Además, todas las letras de las canciones del disco están disponibles con pictogramas.

- Involucrar al coro del colegio en la grabación de un disco y participar con ellos y ellas en conciertos.

Su participación en el disco ha sido un éxito, aunque ha sido imposible que lo hiciesen todos los niños que forman parte del coro.

- Explorar un elemento nuevo y ponerlo a disposición de la Fundación para utilizar con fines diversos.

Pensamos que un material como el que se ha creado puede dar lugar a diferentes posibilidades para FUHEM: vídeos para la página web, utilización en eventos, distribución digital... Y, además de esto, contar con un estudio de grabación en el colegio abre un abanico de opciones de trabajo para seguir profundizando en este punto. De hecho, ya podemos decir que dicho estudio ha servido para la grabación de un nuevo disco, esta vez grabado por familias del Colegio Lourdes, que ponen voces a temas clásicos de los 80. Queremos que esto solo sea el principio de una nueva forma de cooperación en la Comunidad Educativa de nuestro colegio.

- Obtener financiación adicional y promoción para FUHEM por medio de actuaciones celebradas en los centros o en otros espacios y ventas de discos.

En la fecha de la redacción de este artículo, ya se han vendido más de 400 copias de discos de las 500 que se hicieron. Además se organizó un concierto del grupo "Orejas y Pies", en formato banda, donde se completó el aforo del salón de actos del colegio vendiéndose refrescos y chapas con los personajes del Proyecto, además de las propias entradas del evento. Todo el dinero recaudado ha pasado a formar parte del fondo de integración del Colegio Lourdes.

Los dos videoclips colgados en la página de Youtube de FUHEM, han recibido ya más de 1500 visitas cada uno.

Los nuevos trabajos que se hagan utilizando el estudio de grabación también podrán repercutir positivamente en este objetivo.

DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES

Los destinatarios principales de este proyecto ha sido el alumnado del Colegio Lourdes. Han disfrutado de las canciones del disco, del concierto que se llevó a cabo y han trabajado con las actividades creadas en las clases donde los docentes han querido utilizarlas.

Hay que destacar la gran acogida que ha tenido el Proyecto por parte de las familias del colegio. El hecho de que casi todas las 500 copias del disco hayan llegado a ellas habla por sí solo. También es destacable que el padre de un alumno accediese a convertirse en el batería del grupo para la actuación en directo. Hay que hacer una especial mención a la AFA, que desde el principio se han volcado en este trabajo ofreciendo financiación, una organización perfecta del concierto que se llevó a cabo, fabricación de chapas con los personajes del Proyecto, etc. Su satisfacción ha sido tal que se han ofrecido para seguir colaborando con este tipo de trabajos en el futuro.

Los docentes del Colegio Lourdes también han recibido de forma positiva la propuesta. Prueba de ello es que decidiesen elegir las canciones de "Tod@s soñamos lo mismo" para utilizarlas en la celebración del Carnaval, donde el alumnado preparará bailes y disfraces acordes a los personajes del Proyecto.

Además, cualquier persona que esté interesada en escuchar el disco o ver los videoclips puede hacerlo de manera gratuita en las correspondientes plataformas digitales (Spotify, Youtube...) buscando "Orejas y Pies".

Participantes en la elaboración del Proyecto original:

Darío García-Muñoz: creación de actividades con contenidos curriculares (Ed. Física, Plástica, Matemáticas).

Javier Ruano: realización de material audiovisual y participación en concierto.

Leticia Rodríguez: adaptación de actividades para alumnado con TEA, material digital y físico basado en los movimientos de las canciones y en el entendimiento de las mismas.

Javier Santamaría: dirección de estudio, grabación, arreglos, composición, interpretación, puesta en práctica de los bailes y canciones en Infantil y Primaria.

Mario García: coordinación de proyecto “Lourdes Records: Orejas y Pies”; composición de canciones, interpretación, creación de actividades, cuentos y dibujos.

Colaboradores:

Daniel García: composición de canciones, elaboración de disfraces de personajes e interpretación.

AFA: financiación de copias de los discos, distribución y gestión de las mismas, organización de concierto.

Resto de miembros de la comunidad educativa: interpretación de personajes, participación en las actuaciones, etc.

DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto consiste en la aplicación en el entorno escolar de un conjunto de materiales (curriculares, de adaptación, un disco y videos) en torno a canciones compuestas por nosotros, especialmente pensadas para niños y niñas de Infantil y Primaria pero que tratan de llegar a todo tipo de público familiar.

Las canciones pretenden ser pedagógicas por el simple hecho de respetar el intelecto y el gusto artístico que poseen las personas de cualquier edad. No obstante, los valores propios de nuestros centros subyacen implícitos tras las letras de los temas que completarían el disco (la inclusión, la empatía, la libertad...).

Una vez decidido el repertorio de canciones, el proyecto se desarrolló en tres ámbitos diferentes, cuyo punto en común fue nuestra música. Una vez concluido el trabajo, se puso a disposición de la Comunidad Educativa.

1. Elaboración de actividades curriculares basadas en los textos o personajes de las canciones:

Durante el curso se realizaron materiales de trabajo de los siguientes tipos:

Lengua:

- Cuento “El colegio del profesor Melón”, con nuestras propias ilustraciones, donde aparecen los personajes de las canciones. Está disponible a color y en blanco y negro (pintacuento) en formato PDF, para facilitar su difusión y poder imprimirlo en cualquier momento. Es apto para Infantil o para 1º de Primaria y está escrito en letra mayúscula.
- Ocho planes de trabajo basados en los textos de las canciones. Incluyen técnicas cooperativas utilizadas en nuestro centro y se basan principalmente en comprensión lectora. Cada trabajo abarca aproximadamente tres sesiones, y está pensado para un nivel de mediados de 1º o 2º de Primaria dependiendo de cada plan en cuestión.
- Teatro para cuatro:
Ocho guiones de obras de teatro para ser representadas en grupos de cuatro, con una duración de 10 minutos aproximadamente. Tienen final abierto, aparecen los personajes de las canciones y están pensadas para finales de 1º o 2º de Primaria.
Ocho mini-obras más para ser trabajadas de forma similar. En este caso no hay un guión que aprender, sino que se da una idea para que el grupo de cuatro cree o improvise su propia historia. Apto para 1º o 2º de Primaria.
- Un guión de teatro para ser representado por profesores o familiares. Incluye varias canciones del disco para ser cantadas o representadas en play-back.

Materiales para niños y niñas con TEA:

- Una adaptación del cuento “El colegio del profesor Melón” con pictogramas.
- Un juego tipo “memory” con los personajes de “Orejas y Pies” para trabajar las emociones.

- Un juego de Orejas y Pies para trabajar el movimiento.
- Adaptación de todas las canciones a versiones con pictogramas.

Matemáticas:

- Cinco fichas de matemáticas donde aparecen los personajes de "Orejas y Pies" y se trabajan contenidos de 1º y 2º de Primaria.

Juegos de Educación Física:

- Ideas variadas para aplicar en las sesiones de esta área.

Actividades Arts:

- Ideas variadas para aplicar en las sesiones de esta área.



2. Creación de material audiovisual, incluyendo la grabación de un disco.

- Se han grabado dos videoclips contando con la participación de los niños y niñas de 1º de Primaria (previa autorización pertinente) y profesores del colegio.
- Se ha grabado un disco de nueve canciones compuestas por participantes del proyecto.

Las fases de elaboración de este trabajo fueron las siguientes:

- Investigación sobre música para niños y niñas: lectura de artículos, visionado de videos de artistas especializados...
- Composición de algunas canciones a añadir al repertorio que ya existía con anterioridad a este proyecto.
- Grabación de maquetas.
- Composición de arreglos musicales.
- Elaboración de bases musicales: grabación de baterías, guitarras, bajo, teclados...
- Composición de melodías corales y segundas voces.
- Grabación de voces de participantes del proyecto.
- Grabación de "coros guía" para facilitar la participación del coro infantil.
- Grabación del coro infantil y borrado de "coros guía".
- Edición de pistas de audio.
- Mezcla.
- Masterización.
- Escuchas y optimización de sonido.
- Presentación de trabajo a la AFA y coordinación para distribuir los discos.
- Coordinación con especialista en diseño gráfico, para un acabado acorde a la idea del proyecto y sus personajes.
- Presentación del disco a la productora Rock CD para hacer los registros legales y las copias físicas.

3. Creación de disfraces para videos y actuaciones.

- Se crearon cinco disfraces de “cabezudos” emulando a los personajes de “Orejas y Pies” que se utilizaron en las grabaciones de los videos y que se han utilizado en diversas puestas en escena.

Una vez concluida la fase de elaboración, se pasó a poner en práctica todo el trabajo realizado:

- Se pusieron los discos en formato físico a disposición del colegio (gestionado principalmente por la AFA).
- Se procedió a la venta de los mismos.
- Se compartieron con los docentes todas las actividades creadas en formato Word o PDF.
- Se realizó un concierto en formato banda para presentar el disco.
- Se utilizaron las canciones y los personajes del disco para celebrar el Carnaval del Colegio Lourdes, en el que cada nivel de Infantil y Primaria representó por medio de danza un tema de “Tod@s soñamos lo mismo”.



VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

Teniendo en cuenta la dificultad que entraña un proyecto de este tipo, la valoración del trabajo realizado es positiva. Esto se justifica principalmente por la satisfacción que nos produce la buena acogida que ha tenido el disco en la Comunidad Educativa, especialmente si pensamos en los “pocos recursos” de los que hemos dispuesto (siempre en comparación a los que se suelen utilizar para la grabación de un disco), y aún más, teniendo en cuenta que han participado niños y niñas en la totalidad de las canciones. No hay que olvidar que el resto de actividades desarrolladas giran en torno al CD, y siendo conscientes de que son mejorables, es relativamente fácil seguir enriqueciendo el Proyecto en este sentido con un poco de dedicación y constancia.

Dado que todo lo elaborado está recogido en formato digital, se puede compartir fácilmente para su utilización: actividades para trabajar en el aula, cuentos, videos colgados en páginas webs, disco... Además siempre podremos organizar nuevos conciertos cuando se crea oportuno.

Como ya he mencionado, deseamos que la idea no muera en esta publicación. El estudio de grabación ya está posibilitando un nuevo disco cantado por familias, y por otro lado, se está gestando un nuevo repertorio de canciones nuestras con el cual tenemos el propósito de emprender otro proyecto musical, esta vez enfocado desde otra perspectiva.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Se han creado unas carpetas digitales que resumen el trabajo que se ha llevado a cabo en el Proyecto. Contienen una serie de recursos basados en las canciones y en los personajes creados por el grupo de profesorado participante más un colaborador externo.

Pretende ser un material motivador que realce el valor de la música y de las canciones al tiempo que se trabajan destrezas de otras áreas. Es por eso que recomendamos la escucha del disco “Tod@s soñamos lo mismo”; así como la visualización de los videoclips, antes, durante o mientras se realizan las actividades propuestas.

El disco es para toda la familia, aunque muchas de las fichas y actividades están pensadas para niños y niñas de 1º o 2º de Primaria. Sin embargo, se podrá comprobar que otra gran parte del trabajo puede ser muy aprovechable en el resto de cursos de esta etapa y por supuesto en Infantil. También incluye material de atención a la diversidad, especialmente para alumnos y alumnas con TEA. Para adquirir los materiales, solo hay que solicitarlos por mail a la dirección del coordinador del Proyecto:

m.garcia@colegiolourdes.fuhem.es

www.fuhem.es/educacion/

Una vez descargado, cualquier persona puede sentirse libre de compartirlo, modificarlo o aún mejor ampliarlo.

En cuanto al disco, se puede escuchar buscando “Orejas y Pies” en Spotify o Youtube, o bien adquiriéndolo en formato físico en el Colegio Lourdes de FUHEM.

